

CÓMO TRAMITAR UN UNICORNIO SOLUCIONES PARA UNA GESTIÓN CULTURAL DESDE LO PÚBLICO



Presentación

#tramitarunicornio

En varios artículos y en su libro **Cultura libre de estado** (*Traficantes de Sueños*, 2016), el investigador cultural Jaron Rowan define como unicornios esas nuevas prácticas, paradigmas, espacios y redes que, en cultura, van más allá de lo probable y lo posible y se mueven en el marco de lo deseable y lo extraordinario.

La cultura, con frecuencia, queda fuera de las lógicas generales de la gestión de lo público. Fórmulas de contratación, regulación del uso del espacio público, mecánicas de gestión de espacios, criterios para la concesión de ayudas y subvenciones... se han convertido en los últimos tiempos en constantes caballos de batalla para los/las gestores/as culturales municipales, que teniendo que afrontar las nuevas realidades y desafíos de la cultura, se encuentran a menudo bloqueados por la falta de marcos reguladores específicos, o al menos de una cierta "jurisprudencia" clara que les sirva de orientación a la hora de atenderlos. Hablamos, por ejemplo, de la reivindicación de la participación ciudadana en la gestión real de lo público; de los procesos de empoderamiento que han dado lugar a la aparición de innumerables espacios culturales, creativos y sociales auto-gestionados. La postura de las instituciones, al menos en el ámbito de la gestión cultural pública, no puede limitarse a negar. Muchas de estas iniciativas son, objetivamente, de interés público, y están abriendo nuevas puertas a la participación de la ciudadanía en el hecho cultural. Las administraciones públicas, y más en concreto las áreas

de cultura, tienen la obligación y la responsabilidad de encontrar respuestas que no sólo permitan que estos proyectos salgan adelante y puedan tener continuidad y estabilidad, sino que abran marcos de colaboración entre lo público y estas nuevas formas de entender la cultura.

Atendiendo a esta realidad, y a la certeza de que estas dificultades son comunes a la mayoría de administraciones públicas, se celebra este encuentro, en el que establecer marco de diálogo estable a tres bandas, entre gestores/as culturales públicos, agentes culturales que están generando ese nuevo contexto, y diferentes especialistas del ámbito jurídico y administrativo, públicos y/o privados, para poner en común estos desafíos y tratar de abordarlos juntos.

Nadie dice que estemos ante algo novedoso, excepcional, ni será la primera ni la última vez: alguien tuvo que idear en algún momento, por ejemplo, la excepcionalidad artística en la contratación pública para responder a una problemática concreta del sector. Y seguramente, en pocos años estaremos de nuevo tratando de dar respuesta a otros retos y desafíos.

Este encuentro tiene un carácter muy práctico, y en lugar de limitarse a dar visibilidad a las nuevas prácticas en cultura, aspira a ofrecerles respuestas, elaborando un documento marco que sirva a jurídicos, gestores públicos y políticos a la hora de darles cabida.

JUEVES 6 DE ABRIL / 2017

VIERNES 7 DE ABRIL / 2017

09.00 - 09.30 H	RECEPCIÓN PARTICIPANTES	
09.30 - 09.45 H	BIENVENIDA INSTITUCIONAL	
09.45 - 10.00 H	PRESENTACIÓN DEL ENCUENTRO Y DINÁMICA DE TRABAJO Saúl Esclarín	
10.00 - 11.30 H	DEBATE INAUGURAL A LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES PARA LA GESTIÓN CULTURAL DESDE LO PÚBLICO MODERA: Cristina Riera PARTICIPAN: Azucena Klett, Jaron Rowan, Kike España, Eva Moraga	DEBATE. BAJAR A TIERRA ¿CÓMO PASAR DEL HECHO AL DERECHO? MODERA: Cristina Riera PARTICIPAN: Ana Budría, Jaron Rowan, Juan López Aranguren, Diego Garulo, Patricia Gabeiras
11.30 - 12.00 H	PAUSA CAFÉ	PAUSA CAFÉ
12.00 - 14.00 H	TALLERES SIMULTÁNEOS TALLER 1 La participación ciudadana en la definición de las políticas culturales FACILITADOR: Pedro Jiménez PONENTES: Natalia Balserio, Ferrán Aguiló TALLER 2 Gestión y uso de equipamientos e infraestructuras públicas FACILITADOR: Juan López Aranguren PONENTES: Eva Moraga, Mariona Alberich, Pau Gómez TALLER 3 La cultura comunitaria y el uso del espacio público FACILITADOR: Javier Rodrigo PONENTES: Laia Forné, Alberto Nanclares da Veiga	DECÁLOGO PARA UNICORNIOS TALLER 1 Radiografía del unicornio FACILITADOR: Pedro Jiménez TALLER 2 Desbordando el marco jurídico: ordenanzas, informes, convenios, acuerdos... FACILITADOR: Javier Rodrigo TALLER 3 Cuidando al unicornio FACILITADOR: Juan López Aranguren
14.00 - 15.30 H	COMIDA	DEL DICHO AL HECHO 13.30 A 14.30 H MODERA: Cristina Riera PARTICIPAN: Pedro Jiménez, Zemos 98. Juan López Aranguren, Imagina Madrid. Javier Rodrigo, Artibarri CLAUSURA: Saúl Esclarín
15.30 - 16.00 H	EXPERIENCIAS	
16.00 - 17.30 H	ENSAYO Y ERROR NO SÓLO BUENAS PRÁCTICAS MODERA: Cristina Riera EXPERIENCIA 1: Javier BurónGarcía EXPERIENCIA 2: Marcos García EXPERIENCIA 3: Elsa Navarra EXPERIENCIA 4: Xabier Errea y Peio Zabalza	ESPACIOS PARA CONOCER 16.00-18.00 H Visita a espacios de gestión de cultura comunitaria en la ciudad.
17:30 - 18:30 H	CONCRETANDO PRIMERAS CONCLUSIONES Y PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS MODERA: Cristina Riera PARTICIPAN: Juan López Aranguren, Javier Rodrigo, Pedro Jiménez	
18.30 H	NETWORKING Y CERVEZAS EN EL ESPACIO AMBAR Fábrica La Zaragozana	